

Informaciones adicionales sobre los cinco municipios



Itá, ubicada a 37 km de Asunción. Su nombre significa “piedra”, en el dulce guaraní, también conocida como “Capital de la Cerámica”, por su rica producción en este rubro, y como la ciudad del “Cántaro y la Miel” porque en épocas coloniales las mujeres elaboraban vasijas de cerámica y se cultivaba caña de azúcar para luego consumir la miel. También es conocida por su hermosura e inigualable artesanía, además de contar con figuras bastantes representativas en el ámbito nacional e internacional.

Los pobladores de Itá se dedican a la agricultura y alfarería, también al comercio y últimamente al turismo de aventura (en la compañía Arruaí) además, una característica muy peculiar es el uso de la cerámica negra para las piezas.

Itá cuenta con 81.084 habitantes en total, de los cuales, 40.708 son varones y 40.377 mujeres.

Itauguá, ubicada a 29 km de Asunción. Su nombre deriva del arroyo Ytay, que regaba parte de su territorio, así, ita: piedra, más el sufijo “gua”, en guaraní, “perteneía a un lugar”. Actualmente es denominada como “La Ciudad del Ñandutí”, pues, su principal rubro artesanal es el preciado tejido de hilo que se conoce por su similitud a la tela de araña, asimismo esta ciudad se destaca por su música, es cuna de importantes artistas y grupos musicales

Es sede del “Hospital Nacional”, una de las instituciones de salud más importante del país. Aún se puede apreciar mucha arquitectura de la época de la Colonia en el centro itaugueño.

Itauguá se caracteriza especialmente por la elaboración y venta de tejidos de ñandutí, manteles, vestimentas, encajes, etc. Los tejidos producidos son exportados a países europeos principalmente. Los turistas manifiestan su interés por el ñandutí, considerándolo un producto imperecedero que conquista fácilmente el mercado internacional.

Itauguá cuenta con 89.449 habitantes en total, de los cuales 44.997 son varones y 44.451 son mujeres.

Areguá, ubicada a orillas del lago Ypacarai, a 30 km de Asunción es la capital del Departamento Central. Toma su nombre de sus primitivos pobladores, los Mbya Guaraní, indígenas que habitaban esa zona antes de la colonización española. A este grupo se los llamaba “Areguá”, que significa “los de arriba”, por estar ubicados en una región relativamente alta.

Actualmente se la conoce como “La ciudad de la frutilla” por la siembra de esta fruta, importante fuente de ingreso para la ciudad y como “La ciudad de la cerámica” debido a la producción de artículos de artesanía en cerámica, actividad que ocupa gran parte de la población, e importante fuente de ingreso.

A fines del siglo XIX se desarrolló como ciudad veraniega en la que principalmente los escritores, artistas e intelectuales fijaban su residencia en los meses calurosos.

Areguá cuenta con 67.847 habitantes en total, los cuales 33.977 son varones y 33.870 son mujeres.



Ricardo Pérez 917 c/ Gral. Díaz

Tels.: (0291) 432 258 - (0291) 432 696

E-mail: estacion@hipuu.com.py

Web: www.estacion-a.org.py

Areguá, Paraguay

Conserva en su arquitectura bonitas casas coloniales con amplios corredores y particular estilo. Por estas características, su casco histórico fue declarado patrimonio Cultural de la Nación, por ley.

La “Avenida del Lago” es sin duda un agradable paseo para los sentidos. Se extiende desde un sitio más elevado donde está ubicada la Iglesia principal y desciende hasta la orilla del lago donde se encuentra la Playa Municipal. Este trayecto es considerado el casco histórico de la ciudad y fue declarado Patrimonio Nacional por el Parlamento del Paraguay en el año 1997. Indudablemente el Lago Ypacaraí es el atractivo turístico más llamativo, éste ofrece un paisaje privilegiado.

También los cerros Koi y Chororí son de gran atractivo turístico. El Cerro Koi es conocido por sus formaciones de piedra arenisca hexagonal, parecido a un panal de abejas, únicas en Latinoamérica. Solamente Canadá, Sudáfrica y Paraguay cuentan con este fenómeno geológico. En Paraguay están protegidos por ley, bajo la categoría de Monumentos Naturales de la Nación

Luque, ubicada a 17 km de Asunción, se halla asentada sobre una planicie que se extiende desde el lago de Ypacaraí hasta la margen occidental de río Paraguay, es conocida por su producción artesanal de: joyas en plata, cuero e instrumentos musicales, y el fanatismo de los pobladores por su ciudad. Los colores representativos de la bandera son el azul y amarillo, y al pasar por Luque uno puede ver estos colores en columnas, carteles, árboles, etc. Tiene una población de 291.225 habitantes en total, de los cuales 143.243 son varones y 147.982 son mujeres,

Las viviendas y edificios tienen muchas características de arquitectura colonial y neoclásica.

En esta ciudad se encuentra la Confederación Sudamericana de Fútbol, el Aeropuerto Internacional Silvio Pettrossi, el Parque Nacional Ñu Guasu, entre otros.

Limpio, ubicada a 25 kilómetros de Asunción, cuenta con 87.301 habitantes en total, de los cuales 43.945 son varones y 43.355 son mujeres. El 37 % de su población es urbana y el 27 % rural.

Los sombreros artesanales de karanday, fabricados en Limpio, son la actividad principal por la cual se conoce a los limpeños. Con este mismo material se elaboran también bolsos, sombreros anchos pintados y otros artículos. Debido a la elevada población de este departamento, la producción agropecuaria está reducida a granjas, cultivos de hortalizas y frutales, también posee tambos de producción de leche y sus derivados.

Cuenta además con el Ballet “Karanday Poty” y “Ballet Mainumby”. Forma parte de la cultura de esta ciudad la celebración del día de San José, su Santo Patrono. Se encuentra en esta ciudad la fuente de agua del primer santuario ecológico del país. Mucha gente de diversas ciudades del país acude hasta el lugar para refrescarse con las aguas, que –según la creencia popular– son sagradas.